

Vorläufiger Ablaufplan (Stand: 2. April 2015)

(16.4. Dozent auf Konferenz)

23.4. Konstituierende Sitzung

30.4. Historische Zugänge I: Die „Indisierung“ Balis

(Leo Howe: *Hinduism and Hierarchy in Bali*. Oxford 2001, S. 18-32. / J. Stephen Lansing: *The Three Worlds of Bali*. New York 1983, S. 15-28.)

Referate: Geertz' „Theaterstaat“; Die Methoden der Geschichtsschreibung

7.5. Historische Zugänge II: Die Erfindung der balinesischen Religion

(Michel Picard: *What's in a Name? Agama Hindu Bali in the Making*. In: Martin Ramstedt (Hrsg.): *Hinduism in Modern Indonesia. A Minority Religion Between Local, National, and Global Interests*. London/New York 2004, S. 56-75.)

Referate: Die Religionspolitik der Republik Indonesien; Was ist Geschichte?

(14.5. Christi Himmelfahrt)

21.5. Phänomenologische Zugänge I: Religiöse Praxis

(Angela Hobart/Urs Ramseyer/Albert Leeman: *The Peoples of Bali*. Oxford 1996, S. 98-136, S. 234f.)

Referate: Religionsphänomenologie, Wichtige Tempel auf Bali

28.5. Phänomenologische Zugänge II: Das balinesische „Glaubenssystem“

(Thomas Moog: *Götter, Geister und Dämonen*. Salzburg 2013, S. 7-17, S. 123-146.)

Referate: Was ist Religion?, Der indisch-brahmanische Sanskrit-Hinduismus

(4.6. Fronleichnam)

11.6. Soziologische Zugänge: Religion und Hierarchie

(Leo Howe: *Hinduism and Hierarchy in Bali*. Oxford 2001, S. 109-137.)

Referate: Religionssoziologie, Das indische Kastenwesen

18.6. Ethnologische Zugänge: Ritual und Abgrenzung

(I Gde Pitana: *Status Struggles and the Priesthood in Contemporary Bali*. In: Raechelle Rubinstein/Linda H. Connor (Hrsg.): *Staying Local in the Global Village. Bali in the Twentieth Century*. Honolulu 1999, S. 181-201.)

Referate: Ethnologie; Geertz' „Dichte Beschreibung“

25.6. Theologische Zugänge: Interreligiöser Dialog auf Bali

(Brigitta Hauser-Schäublin/David D. Harnish: Introduction. In: Brigitta Hauser-Schäublin/David D. Harnish (Hrsg.): *Between Harmony and Discrimination. Negotiating Religious Identities within Majority-Minority Relationships in Bali and Lombok*. Leiden 2014, S. 1-31 (nur 1-18). / I Nyoman Dhana: *United in Culture – Separated in Religion? The Relationship between Hindu and Christian Balinese*. In: Brigitta Hauser-Schäublin/David D. Harnish (Hrsg.): *Between Harmony and Discrimination. Negotiating Religious Identities within Majority-Minority Relationships in Bali and Lombok*. Leiden 2014, S. 244-257.)

Referate: Theologie der Religionen; Religionswissenschaft und Theologie

2.7. Case Study I – Tourismus, Religion und Kultur

(Michel Picard: *Cultural Tourism, Nation-Building, and Regional Culture. The Making of a Balinese Identity*. In: Michel Picard/Robert E. Wood (Hrsg.): *Tourism, Ethnicity, and the State in Asian and Pacific Societies*. Honolulu 1997, S. 181-214.)

Referate: Tourismus auf Bali, Das balinesische Tanztheater

9.7. Case Study II – Die Sai Baba-Bewegung in Bali

(Leo Howe: *Sai Baba in Bali. Identity, Social Conflict and the Politics of Religious Truth*. In: *Review of Indonesian and Malaysian Affairs* 33 (1999), S. 115-145.)

Referate: Die Sai Baba-Bewegung

16.7. Abschließende Sitzung

(Margaret J. Wiener: *Visible and Invisible Realms. Power, Magic, and Colonial Conquest in Bali*. Chicago/London 1995, S. 76-96.)

(23.7. Prüfungswoche)